

INSYNSRAPPORT

FRF

Org.nr 802403-9730

2017

Innehåll

1. Inledning
2. Aktiviteter i FRF under 2017
 - a. Sammanslagning av FRF och FRF-Video
 - b. Implementering av lagen om kollektiv rättighetsförvaltning på upphovsrättsområdet.
 - c. Implementering av det nya datasystemet
3. Juridisk struktur
 - a. Tillsyns/övervakningsfunktion
 - b. Förbindelser med andra kollektiva förvaltningsorganisationer
 - c. Ansökan om utfärdande av licens
4. Arvoden och utbetalningar till styrelsen och ledningen
5. Ekonomisk information
 - a. Policy för avdrag för omkostnader
 - b. Placeringspolicy
 - Rättighetsintäkter
 - Kostnad för förvaltning
 - c. Fördelningspolicy
 - d. Anspråksbaserat rättighetssystem
 - Belopp som tillskrivits rättighetshavarna
 - Belopp som utbetalats till rättighetshavarna
 - Betalningsfrekvens
 - Belopp som är inkasserade men ännu inte tillskriva rättighetshavarna
 - Belopp som är tillskrivna rättighetshavarna men ännu inte utbetalda.
 - e. Förhållande till andra kollektiva rättighetsorganisationer.
 - Belopp som mottagits från och betalats till andra kollektiva rättighetsorganisationer
 - Förvaltningsavgifter
 - Belopp som fördelats direkt till rättighetshavarna
6. Avdrag för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade ändamål

Bilagor:

Årsredovisning för FRF räkenskapsåret 2017 samt kassaflödesrapport

1. INLEDNING

Filmproducenternas rättighetsförening (FRF) är en ideell förening grundad av Oberoende Filmares förbund, IFPI samt Sveriges Filmproducenter. Idag är medlemmarna fem (5) till antalet: Oberoende filmares förbund, IFPI Sverige samt Film&TV-Producenternas tre sektioner; Film och dramasektionen, TV-sektionen och Reklamfilmsektionen.

Föreningens ändamål är att för film- och fonogramproducenter eller deras rättsinnehavares räkning träffa avtal om samt uppbära och fördela ersättningar för samtidig och oförändrad återutsändning av filmverk som ingår i TV-sändningar samt för visst begränsat tillgängliggörande på begäran och vissa exemplarframställningar. Föreningen skall därutöver, handha administration av andra medel som kan komma att tillfalla nu angivna rättighetshavare samt att i övrigt tillvarata sina medlemmars intressen i frågor av allmän betydelse.

FRF förvaltar primärt rättigheter på de områden som regleras av avtalslicensbestämmelserna i Upphovsrättslagen. FRF företräder såväl svenska som utländska rättighetsinnehavare, däremot företräder inte FRF Tv-kanaler.

2. AKTIVITETER I FRF UNDER 2017

Förutom den dagliga driften med fokus på fördelning av rättighetsersättningar till rättighetsinnehavare har aktiviteterna under 2017 främst varit följande.

a. Sammanslagning av FRF och FRF-Video

Ersättning för vidaresändning i kabel administrerades från slutet av 80-talet av föreningen AGICOA Sverige. 1997 bildades FRF som tog över verksamheten och 2000 likviderades AGICOA Sverige. Hösten 1998 beslutade riksdagen om införande av så kallad kassettavgift, FRF-Video registrerades relativt omgående efter beslutet och första inkassering och distribution av kassettersättning (nuv. privatkopieringsersättning) skedde under 1999.

Kansliet för de båda föreningarna har sedan första början varit gemensamt och föreningarna har alltid haft samma styrelse. FRF har varit föreningen "utåt" och få, förutom samarbetspartners, har vetat eller uppfattat att det är två föreningar. Då styrelsen blivit av uppfattningen att det fanns vinster att göra, ekonomiska såväl som administrativa, föreslog man hösten 2017 en sammanslagning av föreningarna. Vid en extrastämma i december 2017 togs ett enigt beslut att FRF tar över verksamheten inklusive tillgångar och skulder i FRF-Video och att FRF-Video därefter läggs ner.

b. Implementering av lagen om kollektiv rättighetsförvaltning

Den 1 januari 2017 trädde Lag (2016:977) om kollektiv förvaltning av upphovsrätt i kraft. Denna lag, som har sin bakgrund i ett EU-direktiv, är ett regelverk för kollektiva förvaltningsorganisationer. Regelverket skall bland annat garantera att organisationernas medlemmar skall kunna delta i beslutsfattandet, att den ersättning som inkasseras skall hanteras på ett ansvarsfullt sätt och att rättighetshavare skall garanteras insyn. FRF arbetar sedan många år tillbaka i linje med detta regelverk men under 2017 har man genomlyst verksamheten för att kunna försäkra sig om att man uppfyller kraven i den nya lagstiftningen.

c. Fortsatt implementering av ett nytt datasystem

När Europaparlamentets och rådets direktiv (2014/26/EU) om kollektiv förvaltning av upphovsrätt och närstående rättigheter antogs hade arbetet med att utveckla ett nytt datasystem för administration av rättigheter och distribution av rättighetsersättningar redan inletts. Kansliet började arbeta i det nya systemet i april 2016 och under sommaren 2016 genomfördes de första utbetalningarna till svenska rättighetshavare genom det nya systemet. Under hösten 2017 togs alla delar av det nya systemet i bruk då även ersättningar till utländska rättighetshavare helt administrerades genom det nya systemet.

3. JURIDISK STRUKTUR

Samtliga medlemsorganisationer är representerade i styrelserna med en ledamot och en suppleant var. Styrelsen för FRF för 2017 har följande sammansättning:

Ordförande: Björn Rosengren

Ledamöter: Kristina Åberg (Film och dramasektionen), Thomas Stenmo (IFPI), Johan Seth (OFF), Lars Pettersson (Reklamfilmssektionen) samt Petra Måhl (TV-sektionen).

Suppleanter: Ralf Karlsson (Film och dramasektionen), Ludvig Werner (IFPI), Karin Ekberg (OFF), Johan Rudolphie (Reklamfilmssektionen) samt Mikael Wallén (TV-sektionen).

Den dagliga verksamheten av förvaltning av rättigheter bedrivs på FRF's kansli beläget i Filmhuset på Gärdet, av två anställda; Föreningssekreterare Christine Larnfelt samt Portfolio Manager Magnus Persson. Föreningen tecknas av styrelsemedlemmar två i förening eller en styrelsemedlem i förening med föreningssekreteraren. Löpande ekonomi hanteras av KPMG och revision av PwC.

a. Tillsyns/övervakningsfunktion

Övervakningsorganet inom FRF utgörs av styrelsen. Den dagliga verksamheten på FRF bedrivs av kansliet. Styrelsen i FRF tillser att föreningssekreteraren utför sitt uppdrag i enlighet med vad som styrelsen har beslutat. Under 2017 har det varit 4 protokollförda styrelsemöten i FRF, i övrigt har kommunikationen skötts via e-post.

b. Förbindelser med andra kollektiva förvaltningsorganisationer

FRF kontrollerar inte, varken direkt eller indirekt, andra kollektiva förvaltningsorganisationer, däremot har FRF ett flertal samarbeten med andra organisationer.

I Sverige samarbetar FRF med Copyswede, som för samtliga rättighetshavargrupper utger licenser för, samt inkasserar ersättning för verk använda i Sverige. Fördelningen av dessa ersättningar är föremål för årligt förnyade fördelningsöverenskommelser med dels Copyswedens medlemsorganisationer och dels med FRF och övriga samarbetspartners såsom IFPI (som förvaltar rättigheter för fonogramproducenterna) och UBOS (som förvaltar rättigheter för programbolagen).

Avseende svenska verk som används i utlandet samarbetar FRF med AGICOA (Association de Gestion Internationale Collective des Oeuvres Audiovisuelles/

Association for the collective management of audiovisual works) med säte i Geneve, som representerar alla utländska rättighetshavare. Via avtalet med AGICOA inkasserar FRF ersättning från alla länder som har liknande lagstiftning och där svenska verk har använts.

FRF ingår således själv inte några avtal med de aktörer som använder verk av rättighetshavare som företräds av FRF utan FRF's arbete består primärt i att fördela ersättningar som inkasserats av Copyswede samt utländska samarbetspartners via AGICOA.

c. Ansökan om licenser

All licensiering av de rättigheter som förvaltas av FRF sker genom samarbetet med Copyswede. Under året har inga ansökningar om licenser avslagits.

4. ARVODEN OCH RÄTTIGHETSERÅTTNINGAR TILL FÖRENINGSEKRETERAREN OCH STYRELSEN

Under året har föreningssekreteraren för FRF och styrelsen mottagit 323.709 kr i lön, pension och arvoden.

5. EKONOMISK INFORMATION

a. Policy för avdrag för omkostnader

Inför ett nytt räkenskapsår budgeteras de samlade administrationskostnaderna för FRF.

Med utgångspunkt på förväntad inkassering avseende svensk och utländsk ersättning för vidareförändring beslutas vilken procent-sats som skall dras av från inkasseringen före utbetalning till rättighetshavarna. I december 2014 beslutade styrelsen att detta är att betrakta som en preliminär intäkt och att när den slutliga intäkten och den faktiska administrationskostnaden är känd kan den slutliga beloppet som FRF skall behålla beräknas. Principen innebär att rättighetshavarna står för den faktiska och inte den budgeterade administrationskostnaden.

b. Placeringspolicy

I den mån FRF investerar rättighetsintäkter skall det göras på det sätt som bäst gynnar rättighetshavarna. Rättighetshavarnas pengar får inte riskeras och därför övervägs exempelvis aldrig att investera i aktier. För närvarande finns inga medel investerade utan ännu inte utbetalda medel finns på konto i Handelsbanken, samt på sparkonto i SBAB till något högre ränta.

Årsstämman 2017 beslutade att delegera riskhanteringsstrategin till styrelsen i enlighet med Lag (2016:977) 5 kap. 6§ andra stycket.

• *Rättighetsintäkter*

FRF's intäkter för vidareförändring av svenska verk i utlandet var under 2017 266.202 kronor och intäkter avseende vidareförändring i Sverige av svenska och utländska verk på svenska och utländska kanaler var under 2017 1.407.712 kr.

• *Kostnad för förvaltning av rättigheter*

De operativa kostnaderna i FRF uppgår under 2017 till 1.612.601 kr.

- *Resurser som använts för att täcka kostnader*

På den vidaresändningsersättning som inkasseras från utlandet och betalats ut under 2017 drogs 266.202 kr för att täcka administrativa kostnader vilket utgör 3% av inkasseringen. På vidaresändningsersättningen som inkasseras i Sverige drogs under 2017 1.407.712 kr av för att täcka administrativa kostnader vilket utgör 3,5% av inkasseringen.

c. *Fördelningspolicy*

Den huvudsakliga grunden för beräkningen av fördelningen av ersättning för vidaresändning är faktiskt förbrukning där längd och antal tittare är några av parametrarna.

Utgångspunkten är att fördela ersättning för de audiovisuella verk som visas på de kanaler som har viss utbredning, att fördela på alla kanaler som finns i operatörernas utbud är inte ekonomiskt eller administrativt försvarbart.

Ersättning för vidaresändning har under 2017 betalats till samtliga rättighetshavare för sändningar på SVT1, SVT2, Barnkanalen, Kunskapskanalen, TV4, Sjuan samt TV4 Fakta. Ersättning för skolkopiering är mycket begränsad och hanteras i nuläget tillsammans med ersättningen för vidaresändning.

d. *Anspråksbaserat rättighetssystem*

Utbetalning till svenska såväl som till utländska rättighetshavare förutsätter att den enskilda rättighetshavaren har gjort anspråk på sina rättigheter.

De svenska rättighetshavarna loggar in i och registrerar de verk de har rätten att inkassera ersättning för i FRF's databas. När verken är registrerade i FRF's databas exporteras de till AGICOA's databas som genomför identifiering och matchning av såväl svenska som utländska verk.

- *Belopp som tillskrivits rättighetshavarna*

Ersättning för vidaresändning inkasserad i Sverige och utlandet som tillskrivits rättighetshavarna under 2017 uppgår till 56.938.872 kr.

- *Belopp som har utbetalats till rättighetshavarna*

Under 2017 utbetalades ersättning för vidaresändning uppgående till 55.669.397 kr.

- *Betalningsfrekvens*

Vidaresändningsersättning inkasserad i Sverige har en första huvudsaklig utbetalning samma år som den inkasseras. Vidaresändningsersättning som inkasseras från utlandet utbetalas löpande till rättighetshavarna och antalet utbetalningar från ersättningar inkasserade i utlandet uppgick under 2017 till 27 st.

- *Inkasserade ersättningar som ännu inte tillskrivits rättighetshavarna*

Under 2017 inkasserades vidaresändningsersättning avseende sändningsår 2017 uppgående till 5.505.268 kr som ännu inte tillskrivits rättighetshavarna.

- *Belopp som tillskrivits rättighetshavarna men inte fördelats.*
Vidaresändningsersättning som inkasserats och tillskrivits rättighetshavarna under 2017, men ännu inte utbetalts uppgår till 8.163.205 kr.

e. Förhållande till andra kollektiva förvaltningsorganisationer

- *Belopp mottagna från och betalade till andra kollektiva förvaltningsorganisationer*

FRF har under 2017 emottagit ersättning för vidaresändning från 18 st andra förvaltningsorganisationer, vid flera tillfällen via den internationella paraplyorganisationen AGICOA.

1. Screenrights, Australien	17.591 kr
2. AGICOA Belgien	230.563 kr
3. PRD, Danmark	1.798.237 kr
4. AGICOA Finland	55.213 kr
5. Angoa, Frankrike	357.084 kr
6. AGICOA UK	9.018 kr
7. AGICOA Irland	28.331 kr
8. AGICOA Kanada	3.363 kr
9. AGICOA Luxemburg	61.331 kr
10. AGICOA multicountry distr.	159.698 kr
11. AGICOA Nederländerna	585.986 kr
12. AGICOA Norge	919.542 kr
13. AGICOA Polen	6.856 kr
14. AGICOA Portugal	6.590 kr
15. AGICOA Schweiz	819.216 kr
16. AGICOA Spanien	37.098 kr
17. AGICOA GmbH, Tyskland	3.713.491 kr
18. AGICOA Österrike	44.010 kr

- FRF har under 2017 betalat vidaresändningsersättning till tio stycken kollektiva förvaltningsorganisationer.

1. ANGOA, Frankrike	462.568 kr
2. Toutos (APFI), Finland	129.829 kr
3. BAVP, Belgien	63.438 kr
4. EGEDA, Spanien	42.990 kr
5. GWFF, Tyskland	52.712 kr
6. PRD, Danmark	500.419 kr
7. Screenrights, Australien	631.149 kr
8. Sekam, Nederländerna	25.195 kr
9. Suissimage, Schweiz	2.034 kr
10. SFP-ZAPA, Polen	6.223 kr

- *Förvaltningsavgifter*

Förvaltningsavgiften på belopp som FRF har betalat till andra kollektiva förvaltningsorganisationer är den summa som dragits av på toppen av de inkasserade medlen. För 2017 var det totalt 1.407.712 vilket utgör 3,5% av inkasseringen.

- *Belopp som fördelats direkt till rättighetshavare och som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer*
Vidaresändningsersättning som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer och som har fördelats direkt till rättighetshavare uppgår under 2017 till 9.652.596 kr.

6. AVDRAG FÖR SOCIALA, KULTURELLA OCH UTBILDNINGSRELATERADE ÄNDAMÅL

Inga av drag har gjorts för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade ändamål i FRF.

Årsredovisning för

Filmproducenternas Rättighetsförening (FRF)

802403-9730

Räkenskapsåret
2017-01-01 - 2017-12-31

Innehållsförteckning:	Sida
Förvaltningsberättelse	1-3
Resultaträkning	4
Balansräkning	5-6
Noter	7-8
Underskrifter	8

Förvaltningsberättelse

Styrelsen för Filmproducenternas rättighetsförening, FRF, 802403-9730 med säte i Stockholm får härmed avge årsredovisning för 2017.

Allmänt om verksamheten

Bakgrund och syfte

FRF är en ideell förening som bedriver näring utan eget vinstsyfte och som företräder film- och tv-producenter gällande upphovsrättsersättningar från Sverige och utlandet för vidareförmedling i kabelnät och satellit så kallad kabelersättning. Medlemmar i FRF är film-, reklamfilms- och tv-sektionerna inom Film- och TV-producenterna i Sverige ek för - FilmTVP, Oberoende Filmares Förbund - OFF och International Federation of the Phonographic Industry, Svenska Gruppen - IFPI.

Kabelersättningen betalas av kabeloperatörerna för rätten att vidareförmedla programbolagens (TV-kanalerna) signal i egna nät. I vissa fall tar programbolagen på sig ansvaret att betala för kabeloperatörernas nyttjande.

FRF samarbetar med AGICOA, en paraplyorganisation med säte i Genève när det gäller administrationen av både svensk och utländsk kabelersättning.

Främjande av föreningens ändamål

Svensk kabelersättning

Avseende inkasseringen av svensk kabelersättning samarbetar FRF med Copyswede. Copyswede utfärdar licenser för vidareförmedling till kabeloperatörerna och inkasserar ersättningen. Fördelningen av ersättningen till Copyswedens medlemsorganisationer och samarbetspartners UBOS, IFPI och FRF baseras på avtal som förhandlas varje år.

Inkassering av svensk kabelersättning

Under 2017 erhöll FRF totalt 34,7 mkr (29,7 mkr) i svensk kabelersättning för sändningsåret 2016 samt tidigare år att vidareförmedla till svenska och utländska rättighetshavare. Under 2017 genomfördes två distributioner av svensk kabelersättning för i huvudsak sändningsåret 2016 samt slutlig distribution för 2013. Totalt distribuerades 16,1 mkr (9,7 mkr) till svenska rättighetshavare och 24,2 mkr (16,2 mkr) till utländska rättighetshavare.

Utländsk kabelersättning

FRF har genom sitt samarbete med AGICOA ömsesidighetsavtal med ett stort antal länder runt om i världen.

Från 18 olika länder, fördelat på 26 (35) distributioner har FRF under 2017 mottagit 9,7 mkr (10,6 mkr) som löpande förmedlas vidare till svenska rättighetshavare. Precis som tidigare år så kommer ca 60% av de utländska ersättningarna från Tyskland och Danmark. Innan vidareförmedling av de utländska ersättningarna till svenska rättighetshavare dras 3% (5%) för att täcka FRF:s administrativa kostnader. I december 2014 beslutade styrelsen att detta är att betrakta som en preliminär intäkt och att när den slutliga intäkten och den faktiska administrationskostnaden är känd kan det slutliga beloppet som FRF skall behålla beräknas. Principen innebär att rättighetshavarna står för den faktiska och inte den budgeterade administrationskostnaden.

Registrerade rättighetshavare

Vid årets slut hade FRF 486 (448) aktiva rättighetshavare registrerade av vilka 449 (420) är svenska rättighetshavare. Uppgifter om svenska rättighetshavare och deras registrerade verk överförs löpande till AGICOA's databas i Genève.

Administration

Föreningens administration har under 2017 utförts av en heltidsanställd och en deltidsanställd medarbetare.

Föreningen har under 2017 anlitat KPMG för att sköta ekonomi- och lönehantering.

Revisionen av FRF utförs av PwC.

4

2 p B KH

Styrelse

Under året har fem protokollförda styrelsemöten ägt rum och vid årsstämma den 9 maj 2017 valdes följande styrelse:

Björn Rosengren	Ordförande
Kristina Åberg	Filmsektionen, FilmTVP
Ralf Karlsson (suppl)	Filmsektionen, FilmTVP
Johan Seth	OFF
Karin Ekberg (suppl)	OFF
Thomas Stenmo	Ifpi Sweden
Ludvig Werner (suppl)	Ifpi Sweden
Lars Pettersson	Reklamfilmsektionen, FilmTVP
Johan Rudolphie (suppl)	Reklamfilmsektionen, FilmTVP
Petra Måhl	TV-sektionen, FilmTVP
Mikael Wallén (suppl)	TV-sektionen, FilmTVP

Utveckling av föreningens verksamhet, resultat och ställning *Belopp i Tkr*

	2017	2016	2015	2014	2013
Nettoomsättning	3 038	3 277	3 078	3 288	2 717
Balansomslutning	43 881	47 931	46 644	49 474	47 459
Soliditet %	2,3	1,9	2,0	2,0	1,5

Definitioner: se not 4

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

• I början av oktober 2017 bjöds de utländska rättighetshavarna in för att claima (göra anspråk på) sändningar för åren 2013-2015. Detta innebär att samtliga funktioner i den nya databasen som utvecklats sedan 2014 nu har tagits i drift.

• Vid styrelsemötet den 23 oktober föreslog kansliet för styrelsen att överväga en sammanslagning av FRF-Video och FRF. Anledningen till förslaget är att kansliet gör bedömningen att det inte längre finns anledning att ha två separata föreningar samt att det finns kostnadsmässiga och administrativa vinster att göra. Vid styrelsemöte den 6 december beslutade styrelsen att föreslå föreningsstämman att besluta om en sammanslagning av FRF-Video och FRF. Detta skulle genom att FRF-Video överlåter verksamhet, tillgångar och skulder till FRF och därefter läggs ner. Enligt FRF-Videos stadgar kan beslut om nedläggning endast tas av två efter varandra följande stämmor, såvida inte alla medlemmar är överens, då räcker det med en stämma. Styrelsen kunde konstatera att alla medlemmar vara överens om den föreslagna sammanslagningen.

Mellan den 18 och 21 december hölls en extra föreningsstämma per capsulam via mejl. Stämman fattade enhälligt beslut om nödvändig ändring i FRFs stadgar, att FRF ska överta all verksamhet i FRF-Video och att FRF-Video ska upplösas som förening.

Från den 1 januari 2018 har föreningarnas samlade verksamhet bedrivits i FRF och per den 31 januari 2018 har FRF-Videos tillgångar och skulder överlåtits till FRF. Vid årsstämman i maj, tillika likvidationsstämma, avser medlemmarna förklara FRF-Video likviderad

Förändring av eget kapital

	<i>Fritt eget kapital</i>
Vid årets början	924 871
Årets resultat	84 241
Vid årets slut	1 009 112

4

LP KH B

Förslag till disposition av föreningens vinst eller förlust

	<i>Belopp i kr</i>
Styrelsen föreslår att till förfogande stående medel:	
balanserat resultat	924 871
årets resultat	84 241
Totalt	1 009 112
disponeras för	
balanseras i ny räkning	1 009 112
Summa	1 009 112

Vad beträffar resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkning med tillhörande noter.

✓

27 KA TS

Resultaträkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2017-01-01- 2017-12-31</i>	<i>2016-01-01- 2016-12-31</i>
Nettoomsättning		3 037 504	3 277 327
Övriga rörelseintäkter		3 366	9 061
		<u>3 040 870</u>	<u>3 286 388</u>
<i>Rörelsens kostnader</i>			
IT support/drift		-73 398	-135 146
Bankavgifter		-4 058	-3 309
Resor, representation o konferens		-46 114	-47 289
Mediamätning		-196 783	-140 643
Kontorskostnader, trycksaker, tele, porto		-32 725	-31 779
Revision		-68 382	-34 320
Företagsförsäkring		-13 545	-7 895
Redovisningstjänster/konsultkostnader		-335 269	-381 920
Utveckling av IT system		-559 862	-995 554
Övriga externa kostnader		-158 098	-152 279
Personalkostnader	2	<u>-1 449 999</u>	<u>-1 364 253</u>
Rörelseresultat		<u>102 637</u>	<u>-7 999</u>
<i>Resultat från finansiella poster</i>			
Ränteintäkter och liknande resultatposter		14 588	20 025
Räntekostnader och liknande resultatposter		<u>-2 497</u>	<u>-1 100</u>
Resultat efter finansiella poster		<u>114 728</u>	<u>10 926</u>
Resultat före skatt		<u>114 728</u>	<u>10 926</u>
Skatt på årets resultat		-30 487	-2 072
Årets resultat		<u>84 241</u>	<u>8 854</u>

4

2P
KA TS

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2017-12-31</i>	<i>2016-12-31</i>
TILLGÅNGAR			
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		6 204 844	1 437 411
Övriga fordringar		919 107	176
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		799 396	124 614
		<u>7 923 347</u>	<u>1 562 201</u>
<i>Kassa och bank</i>		35 957 751	46 369 107
Summa omsättningstillgångar		<u>43 881 098</u>	<u>47 931 308</u>
SUMMA TILLGÅNGAR		<u>43 881 098</u>	<u>47 931 308</u>

✓

LP
RN TS

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2017-12-31</i>	<i>2016-12-31</i>
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<i>Eget kapital</i>			
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserad vinst		924 871	916 018
Årets resultat		84 241	8 854
Summa eget kapital		1 009 112	924 872
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Skuld till upphovsrättsinnehavare		41 501 772	46 036 396
Leverantörsskulder		356 015	101 246
Skatteskulder		63 373	30 374
Övriga kortfristiga skulder		747 078	644 646
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		203 748	193 774
		42 871 986	47 006 436
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		43 881 098	47 931 308

u

LP
KA TS

Noter

Not 1 Redovisningsprinciper

Belopp i kr om inget annat anges

Allmänna redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3). Redovisningsprinciperna är oförändrade i jämförelse med föregående år om inte annat anges.

Värderingsprinciper m m

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats utifrån anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

Leasing

Leasetagare

Alla leasingavtal redovisas som operationella leasingavtal.

Ersättningar till anställda

Löpande ersättningar till anställda i form av löner, sociala avgifter och liknande kostnadsförs i takt med att de anställda utför tjänster.

Eftersom alla pensionsförpliktelser klassificeras som avgiftsbestämda redovisas en kostnad det år pensionen tjänas in.

Skatt

Skatt på årets resultat i resultaträkningen består av aktuell skatt. Aktuell skatt är inkomstskatt för innevarande räkenskapsår som avser årets skattepliktiga resultat och den del av tidigare räkenskapsårs inkomstskatt som ännu inte har redovisats. Uppskjuten skatt är inkomstskatt för skattepliktigt resultat avseende framtida räkenskapsår till följd av tidigare transaktioner eller händelser.

Intäkter

Föreningen hanterar ersättningen till upphovsrättsinnehavarna genom att den mottagna kabelersättningen skuldförs med avdrag för den administrativa avgift som FRF tar vid förmedlingstidpunkten.

Den administrativa avgift som föreningen tar ut redovisas löpande som intäkt.

Enligt styrelsebeslut 4 december 2014 ska stadgarna tolkas så att administrationsavgiften är preliminär. Föreningens hela överskott ska fördelas mellan rättighetsinnehavarna efter avräkning vid räkenskapsårets slut.

4

LP

KP TS

Not 2 Anställda och personalkostnader

Medelantalet anställda

	2017-01-01- 2017-12-31	2016-01-01- 2016-12-31
	<u>2</u>	<u>2</u>
Totalt	2	2

Not 3 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Från den 1 januari 2018 har föreningarnas samlade verksamhet bedrivits i FRF och per den 31 januari 2018 har FRF-Videos tillgångar och skulder överlåtits till FRF.

Not 4 Nyckeltalsdefinitioner

Balansomslutning:

Totala tillgångar.

Soliditet:

(Totalt eget kapital + 78 % av obeskattade reserver) / Totala tillgångar.

Underskrifter

Stockholm 2018-04-16


Björn Rosengren
Styrelseordförande


Kristina Åberg


Johan Seth


Thomas Stenmo


Lars Pettersson


Petra Måhl

Min revisionsberättelse har lämnats 2018-04-27


Ulrika Granholm Dahl
Auktoriserad revisor

Revisionsberättelse

Till föreningsstämman i Filmproducenternas Rättighetsförening, org.nr 802403-9730

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Filmproducenternas Rättighetsförening för år 2017.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2017 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen avser att likvidera föreningen, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om

sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalande

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Filmproducenternas Rättighetsförening för år 2017.

Jag tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalande

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet.

Stockholm den 27 april 2018



Ulrika Granholm Dahl
Auktoriserad revisor

Kassaflödesanalys

	2017-01-01
<i>Belopp i SEK</i>	2017-12-31
Den löpande verksamheten	
Resultat efter finansiella poster	114 728
	114 728
Betald inkomstskatt	2 512
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital	117 240
<i>Kassaflöde från förändringar i rörelsekapital</i>	
Ökning(-)/Minskning(+) av rörelsefordringar	-6 361 146
Ökning(+)/Minskning(-) av rörelseskulder	-4 167 449
Kassaflöde från den löpande verksamheten	-10 411 355
Investeringsverksamheten	
Kassaflöde från investeringsverksamheten	—
Finansieringsverksamheten	
Kassaflöde från finansieringsverksamheten	—
Årets kassaflöde	-10 411 355
Likvida medel vid årets början	46 369 107
Kursdifferens i likvida medel	—
Likvida medel vid årets slut	35 957 752